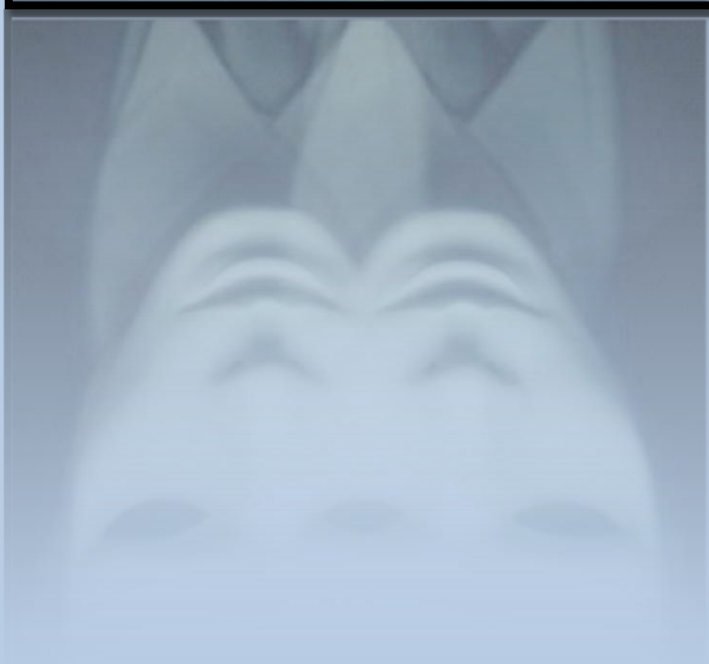


Безымень

Безымень - призрак-двойник человека; привидение, которое может явиться перед смертью. Он во все похож на человека, но облика своего не имеет и принимает облик того, кем хочет показаться. Увидеть такого двойника - к беде.

Так называют и призрак, образ человека, вызванный в зеркале во время гадания. В заговорах к помощи безыменя обращаются колдуны, желая навести на кого-то порчу.



"Чур Сего Места"

На святки девки гадали. Кто амбарника спрашивал о женихе, кто баеннику в окошко руку совал, а кто перед овинником юбку задира, чтобы погладил по заднице.

Манюня - самая из всех смелая - вообще собралась к проруби пойти, чтоб вместе с бесами полетать на воловьей шкуре. Потом, правда, хватило ума - осталась дома. Еще неизвестно, куда занесли ее те бесы. Решила Манюня гадать перед зеркалом.

В полночь ушла в пустую комнату, поставила два зеркала: одно, большое, на столе, другое, маленькое, - напротив. Свечи зажгла, села за стол и начала шептать:

- Суженный-ряженный, появись-покажись! Суженный-ряженный, появись-покажись!

И вдруг в большом зеркале появились одно за другим двенадцать зеркал, а в последнем появилось лицо добра молодца. Манюня уставилась на него во все глаза. Очень молодец ей понравился! Надо бы закричать: " Чур сего места!" - чтобы призрак исчез, а она насмотреться на красавца не может. А ведь это не жених был истинный, а безымень - сила нечистая, призрак, человеческий двойник.

Одобренный молчанием девушки, вышел он из зеркала и сел напротив Манюни. Улыбается сладко, тянется за руку взять, поцеловать в уста сахарные. Манюня закрыла глаза... Только губы их соприкоснулись, как глупенькая девица плюх без памяти! Хохот пошел по всему дому, а зеркала разлетелись на тысячу кусочков.

На этот год все подружки свадьбы играли, а бедную Манюню родные возили по всем окрестным знахарям: заговаривали, травами отпаивали, водили прощенья испрашивать у воды. Вот что значит вовремя не зачураться от безыменя!

